



olimpíada brasileira de  
**CARTOGRAFIA**  
· OBRAC ·

OBRAC 2019  
ETAPA II - FASE 2

*“Parabéns vocês estão na Última Etapa à Distância,  
Etapa II Fase 2 da OBRAC 2019!!*



### III OBRAC - Etapa II – Prova Prática 2

Estamos na Fase 2 da segunda Etapa da Olimpíada Brasileira. A atividade deverá ser disponibilizada para avaliação, pela Comissão Julgadora, em meio digital na forma de Vídeo e Relato com registro de Imagens.

-Os Vídeos das equipes deverão ser representativos da elaboração da atividade, devem mostrar o início, meio e fim da realização das atividades e envolvimento da equipe.



*olimpíada brasileira de*  
**CARTOGRAFIA**

· OBRAC ·

- Os breves Relatos deverão conter a descrição do material ou meio utilizado na confecção dos produtos, seu objetivo e outras informações relevantes. **As imagens** deverão mostrar o produto pronto, ilustradas no mesmo arquivo do relato.

✓ **Os arquivos deverão estar nos seguintes formatos:**

- 1- Para o vídeo: AVI, **MP4 (preferencial)**, WMV, 3GP e MPG - 8 minutos
- 2- Breve relato com imagens: pdf - até 1000 palavras

✓ **Acesso às Atividades**

Nesta fase, será realizada uma (1) atividade, que deverá ser registrada em vídeo e documentada com breve relato de como foi executada a atividade.

**Etapa II - Fase 2**

✓ **Denominação dos arquivos (para o vídeo e para o relato) e Forma de envio:**

**Denominação dos Arquivos:**

- 1- Vídeo\_Atividade\_ Story Map\_nomecompletodoprofessor
- 2- Relato\_Atividade\_ Story Map\_nomecompletodoprofessor

**Forma de Envio:**

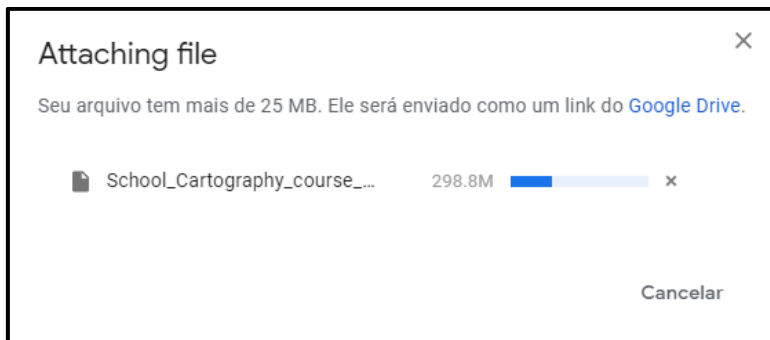
As equipes deverão enviar a tarefa para o e-mail da OBRAC ([olimpiadabrasileiradecartografia.gag.egg@id.uff.br](mailto:olimpiadabrasileiradecartografia.gag.egg@id.uff.br)), com o nome do professor, no assunto (Fase2\_Equipe do Professor ou Professora XXX). No e-mail deverá estar anexado o vídeo e o **Relato onde deve constar obrigatoriamente o endereço (link) para acesso ao Story Map da sua Equipe**. O tamanho limite do vídeo em tempo será de **8 minutos**.



olimpíada brasileira de  
**CARTOGRAFIA**

· OBRAC ·

Quando os arquivos passarem de 25 MB você enviará por meio de um link gerado automaticamente no Gmail. Não esqueça de compartilhar com o endereço de e-mail da OBRAC.



Atenção: A Comissão irá enviar um e-mail de confirmação de recebimento do material.

Caso não receba o e-mail de confirmação em 24 horas entre em contato com a Equipe Obrac no mesmo e-mail.

### Contextualização

*"For centuries, maps have been valued because they provide a large amount of details in a small amount of space, and because of their capacity for telling a story" (Kerski, 2015).*

Vimos de forma breve, nas provas da Etapa I, que há muitas razões para que as pessoas tenham que realizar deslocamentos forçados e precisem deixar para trás seus lares, familiares, trabalho. Em geral, fogem de perseguições por raça, religião, opinião política, de conflitos armados, violência, grave violação dos direitos humanos, fome e condições climáticas desfavoráveis.



olimpíada brasileira de  
**CARTOGRAFIA**

· OBRAC ·

As pessoas se deslocam dentro de seus próprios países ou podem se tornar refugiados quando atravessam uma fronteira internacional em busca de proteção.

Como mencionamos na Fase 1 teórica, em suas viagens para a realização da Obra Êxodos, o fotógrafo Sebastião Salgado, reconhecido mundialmente por seu estilo único em retratar a condição humana em diferentes partes do planeta, registrou o sofrimento de povos e pessoas que foram obrigadas a fugir da fome e da violência. Ele passou por países da África e também esteve na Amazônia.

Na Fase 2 teórica, citamos o Documentário do artista chinês Ai Weiwei sobre a crise migratória, *Humanflow*<sup>1</sup>. Este documentário foi filmado na África, no Oriente Médio e na fronteira do México com os Estados Unidos. O filme retrata uma longa e épica jornada cinematográfica que abordou a questão dos refugiados em muitos países.

No Brasil, também há registros de deslocamentos forçados, como vimos no Mapa do Instituto Igarapé na prova da Fase 2 teórica (<https://igarape.org.br/apps/observatorio-de-migracoes-forçadas/>). Segundo o Instituto Igarapé *a cada minuto um brasileiro é forçado a deixar o seu lar*. São pessoas que fogem de situações como inundações e rompimento de barragens (casos como os de Mariana e Brumadinho são exemplos).

Abordamos um pouco sobre a crise na Venezuela que tem forçado milhares de pessoas a saírem de seu País e virem para o Brasil e para outros países da América do Sul, como para a Colômbia (dados da ACNUR, Agência da ONU para Refugiados), por exemplo.

**Bem, agora que vocês já conheceram um pouco mais sobre os Refugiados, vamos dar início ao trabalho da Etapa II Fase 2 que é composto por uma única atividade.**

✓ **Da atividade da Fase 2:**

**Atividade Prática – Story Map (Pontuação: até 100 pontos)**

O tema do seu Story Map é *Somos Todos Refugiados*, uma menção de apoio aos povos que são obrigados a sair de seus lares. Este tema foi inspirado na frase de apoio *Somos todos Charlie* na tradução do português para a expressão “Je suis Charlie”, divulgada

<sup>1</sup> O documentário pode ser baixado na Internet ou pode ser assistido no Netflix, mas não é obrigatório assistir ao documentário.



olimpíada brasileira de  
**CARTOGRAFIA**

· OBRAC ·

após o ataque, com várias vítimas, ocorrido em 2015 na sede da revista francesa Charlie Hebdo, em Paris.

Voces deverão escolher uma história para contar sobre algum dos casos relatados por Sebastião Salgado (países da África ou na Amazônia com tribos indígenas) ou Ai Weiwei (País da África e Oriente Médio), ou sobre refugiados que vem para o Brasil da Síria ou da Venezuela. Ou ainda sobre deslocamentos forçados no Brasil causados por desastres naturais (deslizamentos e inundações relacionadas a eventos climáticos) ou por rompimentos ou inundações de barragens.

O Título do seu Story Map será Somos Todos Refugiados: a história do(a) XXXX

**Utilize um dos dois Guias para Construção do Story Map, disponível para download junto com esta prova no Moodle.**

- Guia StoryMaps - Esri
- Guia StoryMap – Knight Lab

Atenção: Seu Story Map deverá ter no mínimo 8 páginas e no máximo 15 páginas.

**Observações Importantes:**

- 1) Os arquivos com o relato e vídeo deverão ser enviados até dia 06/09/2019, conforme consta no calendário da OBRAC. O link do seu Story Map deverá estar no seu relatório e deverá ser compartilhado com a OBRAC, entre 07/09/2019 e 09/09/2019 até às 12 horas, para evitar a exposição pública dos trabalhos entre os participantes das diversas equipes antes do prazo final de envio dos trabalhos.

Caso não compartilhe o seu Story Map não conseguiremos ter acesso para avaliação.

- 2) Sobre o vídeo descritivo da construção do Story Map, utilize um aplicativo<sup>2</sup> para que seja possível vermos a tela nas diversas etapas do

---

<sup>2</sup> Sugestão: [https://chrome.google.com/webstore/search/nimbus?utm\\_source=chrome-ntp-icon](https://chrome.google.com/webstore/search/nimbus?utm_source=chrome-ntp-icon)



olimpíada brasileira de  
**CARTOGRAFIA**

· OBRAC ·

trabalho, ao mesmo tempo deve aparecer os componentes da Equipe descrevendo a construção da tarefa.

Há aplicativos que capturam imagens da sua tela, alguns permitem que apareça a pessoa e grava a voz também.

Disponibilizamos um Guia para o aplicativo de captura de tela sugerido junto com esta prova, mas outro aplicativo semelhante poderá ser utilizado.

### Material a ser entregue

Para esta atividade prática deverá ser entregue digitalmente:

- Breve relato descrevendo a pesquisa realizada e os procedimentos para construção do Story Map. Este Relatório deverá ser entregue em meio digital e ter no máximo 1000 palavras juntamente com uma imagem do produto final gerado, tudo junto no mesmo arquivo em formato pdf.
- Deverá ser feito um vídeo **de até 8 minutos** explicando o processo de elaboração do Story Map e tema escolhido, mostrando a tela do computador, enquanto componentes da equipe narram a história apresentada e mapas utilizados.

### Atenção:

- A Comissão Julgadora avaliará o material produzido levando em consideração: criatividade, originalidade, história contada, funcionalidade e aspectos técnicos.
- Verifiquem o item *Denominação do arquivo (para vídeo e para o relato) e Forma de envio*. Os tamanhos dos arquivos a serem enviados deverão ser respeitados pois um arquivo fora do padrão solicitado faz com que a Equipe perca na pontuação.
- A Nota máxima da Etapa II Fase 2 será 100.
- Período de envio das provas práticas: 09/08 a 06/09/2019
- Não haverá pontuação diferenciada para equipes que entregarem seus trabalhos antes de outras.



*olimpíada brasileira de*

**CARTOGRAFIA**

· OBRAC ·

BOM TRABALHO EQUIPE OBRAC!