OBRAC 2021
ETAPA II - FASE 1

"Parabéns vocês estão na Etapa II da OBRAC 2021!!

ORIENTAÇÕES

1-A prova da Etapa II Fase 1 poderá ser acessada a partir de 20/09/2021 às 13 horas até 16/10/2021 às 20 horas.

2-A prova da Etapa II Fase 1 soma 100 pontos. A prova e Resultado final da Etapa II fase 1 estará no site oficial da OBRAC (www.olimpiadadecartografia.uff.br) em 03/11/2021.

3-As equipes que obtiverem nota 80 (nota de corte) ou superior na Fase 1 da Etapa II (Prática) passarão para a Etapa II Fase 2 (Prática).

4- Não haverá pontuação diferenciada para equipes que entregarem seus trabalhos antes de outras.

5-A prova deverá ser realizada por todos os integrantes da equipe inscrita, contando com ajuda de seu professor ou de sua professora. Enfrente o desafio com garra, ELE É SEU!

BOA PROVA A TODOS!

olimpíada brasileira de
CARTOGRAFIA
· OBRAC ·

IV OBRAC - Etapa II – Prova Prática 1

Nesta segunda etapa da Olimpíada Brasileira de Cartografia haverá 2 fases com atividades práticas que deverão ser executas por cada uma das equipes. As atividades serão disponibilizadas para avaliação pela Comissão Julgadora em meio digital na forma de Vídeos e Relatos com registro de Imagens.

-Os Vídeos deverão ser representativos da elaboração das atividades, devem mostrar o início, meio e fim da realização das atividades e envolvimento de toda a equipe.

- Os Relatos deverão conter a descrição do material ou meio utilizado na confecção dos produtos, seu objetivo e outras informações relevantes. As imagens apresentadas no relato deverão mostrar o produto pronto, ilustradas no mesmo arquivo do relato.

✓Os arquivos deverão estar nos seguintes formatos:

1- Para os vídeos: **MP4 (preferencial)**, FLV, WMV AVI, 3GP e MPG

2- Relato com imagens representativas da atividade: PDF

✓ Sobre as Atividades

Nesta fase, serão realizadas duas (2) atividades, que deverão ser registradas em vídeo e documentadas com breves relatos de como foram executadas as atividades. Cada atividade terá um relato separado.

Etapa II - Fase 1

✓Denominação dos arquivos (para vídeo e para o relato) e Forma de envio:

Denominação dos Arquivos:

1- Vídeo_Atividade_ 1_ Roteiro_e_Mapa_nomecompletodoprofessor

2- Relato_ Atividade_ 1_ Roteiro_e_Mapa _nomecompleto do professor

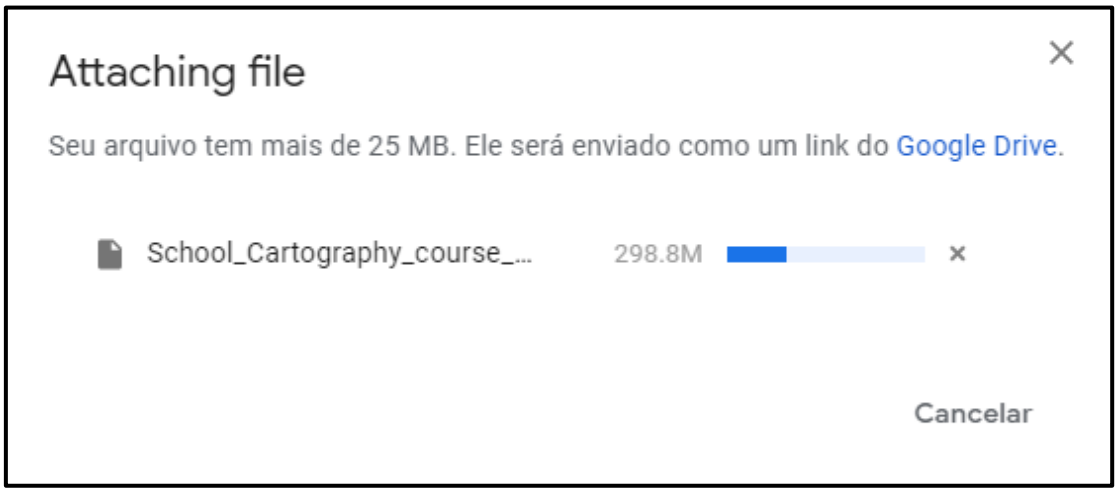
3- Vídeo_Atividade_ 2_ Filme_nomecompletodoprofessor

olimpíada brasileira de
CARTOGRAFIA
· OBRAC ·

4- Relato_ Atividade_ 2_ Filme_nomecompletodoprofessor

Forma de Envio:

As equipes deverão enviar as tarefas para o e-mail da OBRAC (**olimpiadabrasileiradecartografia.gag.egg@id.uff.br**), com o nome do professor no campo do assunto (Fase1_Número de inscrição_ Nome do Professor ou Professora – Exemplo: Fase1_123456789_Juliana_Marques). Quando os arquivos passarem de 25 MB, a equipe deverá anexar o material através de correio eletrônico (e-mail) pelo Gmail (este serviço de e-mail permitirá o upload diretamente no Google Drive).



Atenção: Após averiguação, a Comissão Organizadora da OBRAC enviará um e-mail de confirmação atestando o recebimento do material. Caso não receba o e-mail, sugerimos que entre em contato urgentemente com a Comissão Organizadora da OBRAC.

olimpíada brasileira de
CARTOGRAFIA
· OBRAC ·

Fonte: OBRAC 2019

Contextualização

Cartografia e Cinema ou Cartografia no Cinema

> *No cenário atual da educação, faz-se necessário buscar novas formas de educar, e a arte e a tecnologia podem ser grandes aliadas nesse processo...*[1]

A Etapa II fase 1, propõe atividades relativas a Arte e a Cartografia, pretendendo promover uma reflexão sobre as capacidades cartográficas das imagens, inclusive das imagens fílmicas.

Segundo a Professora Maria Helena Braga e Vaz da Costa, da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN) do Curso de Curso de Artes Visuais[2],

> "Uma cartografia cinematográfica, assim, serve ao estudo do mapeamento das práticas e perspectivas críticas que informam sobre a relação entre o espaço, o lugar e a cultura visual; a cultura da imagem em movimento que proporciona a visualização do movimento das pessoas e dos objetos no espaço. Se um mapa representa uma totalidade espacial, uma vez que os cineastas editam diferentes cenas/tomadas de uma cidade, e de sua arquitetura, onde se desenvolve a ação, por exemplo, a ideia de cartografia cinematográfica se configura como uma proposição de reorientação e reorganização do espaço, urbano ou não, produzindo, consequentemente,

[1]https://www.itaucultural.org.br/cinema-como-ferramenta-de-educacao-e-o-foco-do-projeto-cartografia-de-imagens
[2] http://www.seer.ufu.br/index.php/caminhosdegeografia/article/view/45337/26707

> a demolição e a reconstrução da imagem da cidade objeto da construção imagética. Portanto, difere-se então a cidade como espaço de "locação" daquela que compõe o filme e é efetivamente visualizada pelo espectador".

Na literatura, o campo que associa Cartografia e cinema aparece como "Cartografia cinematográfica" ou "Cartografia fílmica", e segundo Girardi, Pereira e Aguiar (2021)[3], o campo de investigações é bastante recente, mas já apresenta vertentes analíticas e autores e autoras de referência, como os trabalhos de Tom Conley e Giuliana Bruno.

> *Conley, filólogo americano interessado em híbridos de linguagens, em seus textos iniciais no tema, Du cinéma à la carte, de 2000 e Cartographies de films, de 2001, toma um conjunto de filmes a partir dos quais busca tanto o sentido dos mapas que neles apareciam – ora como marcadores, ora como personagens – mas também como os filmes funcionavam como mapas.*

Como relatam as mesmas autoras, é um desafio "reconhecer que estamos dentro de um processo de educação cultural da inteligência visual (ALMEIDA, 1999) e abrir, cada vez mais, possibilidades de participação do cinema na constituição de nosso imaginário espacial".

Bem, agora que vocês já conheceram um pouco mais sobre Cartografia e Cinema e perceberam a ligação entre Ciência e Arte ou a sétima arte na Atividade, vamos dar início aos trabalhos da Etapa II fase 1.

✓ **Das atividades da Fase 1:**

Atividade Prática 01 – Roteiro de um Curta-metragem (Pontuação: <u>até 40 pontos</u>)

[3] Girardi, G.; Pereira, O.P.; Aguiar, P.A. Cartografias de Cinema: Diálogos com o Imaginário Geográfico Docente. ETD- Educação Temática Digital Campinas, SP v.23 n.2 p.315-334 abr./jun.2021. Disponível em: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7921825.

Um roteiro é um documento, um guia contendo (basicamente) as cenas e diálogos de um filme ou qualquer outro produto audiovisual.

Ele é essencial para que o projeto tome forma, a produção defina as locações (lugares onde o filme será gravado)[4].

Sugestões para Consulta:

https://www.aicinema.com.br/como-fazer-um-roteiro/

https://www.institutodecinema.com.br/mais/conteudo/como-fazer-um-roteiro-de-cinema

https://pt.wikihow.com/Escrever-um-Roteiro-de-Filme

O roteiro deverá ter um **mapa como ideia central** e poderá ser feito com as seguintes abordagens:

1. Documentário sobre o bairro da escola e/ou município (história, cultura, meio-ambiente)
2. Uma história criada pela equipe ambientada no bairro da escola e/ou município.
3. Adaptação de uma obra (filme ou literatura) utilizada como inspiração.

No Roteiro criado deverá aparecer o mapa como ideia central.

Material a ser entregue:

Para esta primeira atividade prática deverá ser entregue digitalmente:

- Relato descrevendo o procedimento com o recorte da área representada. Este relatório deverá ser entregue em meio digital e ter **no máximo 12 páginas**, juntamente com uma imagem do produto final gerado (mapa) e o Roteiro criado. Tudo no mesmo arquivo em formato PDF.

[4] Texto baseado em: https://www.aicinema.com.br/como-fazer-um-roteiro/

olimpíada brasileira de
CARTOGRAFIA
· OBRAC ·

- Deverá ser feito um vídeo de **até 5 minutos**, onde a equipe explica o processo de elaboração do roteiro, justifica o tipo de abordagem, mostra visitas de campo etc.

Atividade Prática 02 –Curta-metragem (Pontuação: até 60 pontos)

A partir da breve contextualização sobre Cartografia e Cinema, aprofunde um pouco mais seus conhecimentos sobre o tema e crie um **filme do tipo curta-metragem**, com base no roteiro criado na atividade 1.

O curta, é um filme de pequena duração, com propósito estético, informativo, educacional ou publicitário. Nosso Curta deverá ter de **5 a 8 minutos**.

A equipe deverá aparecer no Curta, que contará a história criada no roteiro.

O Curta poderá ser feito utilizando o telefone celular, preferencialmente na posição horizontal.

Se necessário, podem utilizar editores de vídeo.

Sugestões:

a) Movavi:

https://www.movavi.com/pt/video-editor-plus/?gclid=CjwKCAjwvuGJBhB1EiwACU1AiZySQtDcQsTreiPSbEVkE6Vq9mU0g6nzrX_vvbyABeKi3SmxGkjfXRoCQkUQAvD_BwE

b) Filmora:

https://filmora.wondershare.net/pt-br/editor-de-video-new/ppc/?gclid=CjwKCAjwvuGJBhB1EiwACU1AiSW32-nxpOAC3pWetukPF2HE1662_5-yzMnUAGCG1irGorf51dadXRoC5HEQAvD_BwE

c) Adobe: https://www.adobe.com/br/express/feature/video/editor

d) VideoPad: https://www.nchsoftware.com/videopad/

Outros:

http://www.portalprogramas.com/descargar/editar-videos

olimpíada brasileira de
CARTOGRAFIA
· OBRAC ·

Material a ser entregue:

Todo o material deverá ser entregue digitalmente:

- Relato descrevendo os materiais empregados, dados técnicos, atividades de cada membro da equipe. Este Relato deverá ter no **máximo 5 páginas**. O Relato deverá ser acompanhado de registros fotográficos do produto desenvolvido, tudo no mesmo arquivo em formato PDF.

- Curta de no **máximo 8 minutos**, em um dos formatos indicados na página 2.

Observações:

Não esqueçam das seguintes informações: Título do curta metragem, Equipe com os nomes dos participantes, locais de captação das imagens, meios utilizados na realização do filme e agradecimentos.

É muito importante uma boa organização e divisão das funções. Utilizar espaços reais e materiais reciclados poupa recursos. Cuidem da iluminação (natural e artificial), tenham cuidado com o som do ambiente.

Sugestões para Consulta:

Todo Mapa tem um discurso (2014):

https://www.cp2.g12.br/ojs/index.php/GIRAMUNDO/article/view/2566

Cartografia de Cinema em Rio Doce/CDU:

http://www.seer.ufu.br/index.php/caminhosdegeografia/article/view/45337

Nunca é noite no mapa:

https://vimeo.com/175423925

Outro:

http://www.youtube.com/watch?v=ag0lIhR7HoA

olimpíada brasileira de
CARTOGRAFIA
· OBRAC ·

Atenção:

-A Comissão Julgadora avaliará o material produzido levando em consideração: criatividade, originalidade, adequação ao objetivo e ao tema do Roteiro e aspectos técnicos relacionados a Cartografia.

-**Verifiquem** o item *Denominação dos arquivos (para vídeo e para o relato) e Forma de envio*. Os tamanhos dos arquivos e a duração dos vídeos a serem enviados deverão ser respeitados.

- A Nota da Etapa II Fase 1 será a soma da pontuação obtida nas duas atividades (Roteiro e Filme /Curta).

- Tenham atenção aos direitos autorais de imagens e músicas utilizadas e às autorizações das pessoas que aparecem no filme, devendo ser disponibilizadas estas autorizações, caso solicitadas.

- Período de envio das provas práticas: **21/09 a 16/10/2021**.

- Não haverá pontuação diferenciada para equipes que entregarem seus trabalhos antes de outras.

Cena 1 – Tomada 1 – Ação!!!

Bom Trabalho Equipe OBRAC!