OBRAC 2021
ETAPA II - FASE 2

"Parabéns vocês estão na Última Etapa à Distância, Etapa II Fase 2 da OBRAC 2021!!

IV OBRAC - Etapa II – Prova Prática 2

olimpíada brasileira de
CARTOGRAFIA
· OBRAC ·

ORIENTAÇÕES

1-A prova da Etapa II Fase 2 poderá ser acessada a partir de 08/11/2021 às 13 horas até 04/12/2021 às 20 horas.

2-A prova da Etapa II Fase 2 vale 100 pontos. A prova e o Resultado final da Etapa II fase 2 estarão disponíveis no site oficial da OBRAC (www.olimpiadadecartografia.uff.br) em 20/12/2021.

3- A nota da fase 2, juntamente com a nota da fase 1 (média da Etapa II) definirá as **três equipes** finalistas para a Etapa III presencial.

4- Não haverá pontuação diferenciada para equipes que entregarem seus trabalhos antes de outras.

5-A prova deverá ser realizada pela equipe inscrita, contando com ajuda de seu professor ou de sua professora. Enfrente o desafio com garra, ELE É SEU!

BOA PROVA EQUIPE OBRAC!

Estamos na Fase 2 da segunda Etapa da Olimpíada Brasileira de Cartografia. A atividade deverá ser disponibilizada para avaliação, pela Comissão Julgadora, em meio digital em forma de Vídeo e Relato com registro de Imagens.

-O Vídeo da equipe deverá ser representativo da elaboração da atividade, ele deve mostrar o início, meio e fim da realização da atividade e o envolvimento da equipe.

- O breve Relato deverá conter a descrição do material e meio utilizado na confecção do(s) produto(s), seu objetivo e demais informações relevantes. As imagens deverão mostrar o produto pronto, ilustradas no mesmo arquivo do relato.

olimpíada brasileira de
CARTOGRAFIA
· OBRAC ·

✓**Os arquivos deverão estar nos seguintes formatos:**

1- Para o vídeo: AVI, **MP4 (preferencial)**, FLV, WMV, AVI, 3GP e MPG

2- Breve relato com imagens: PDF - até 1500 palavras

✓ **Acesso às Atividades**

Nesta fase, será realizada uma (1) atividade, que deverá ser registrada em vídeo e documentada no relato, ambos deverão mostrar como foi executada a atividade pela equipe.

Etapa II - Fase 2

✓**Denominação dos arquivos (para o vídeo e para o relato) e Forma de envio:**

Denominação dos Arquivos:

1- Vídeo_Atividade_ Coleção_de_Mapas_nomecompletodoprofessor
2- Relato_Atividade_ Coleção_de_Mapas_nomecompletodoprofessor

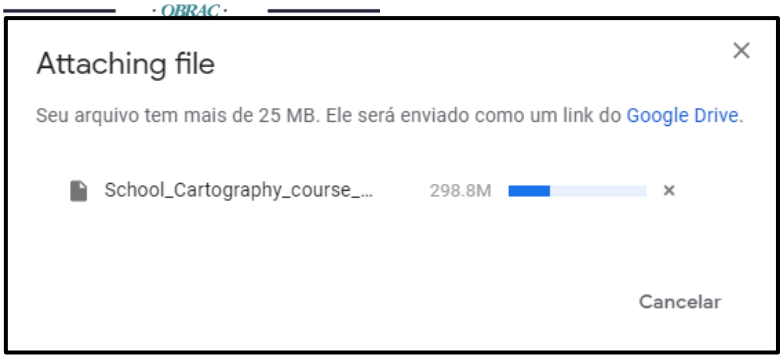
Forma de Envio:

As equipes deverão enviar a tarefa para o e-mail da OBRAC (olimpiadabrasileiradecartografia.gag.egg@id.uff.br), com o número de inscrição e o nome do professor, **no assunto** (Número_inscrição_Fase2_Equipe do Professor(a)_XXX).

No e-mail deverá estar anexado o vídeo e o Relato. O tamanho limite do vídeo em tempo será de **7 minutos**.

Quando os arquivos passarem de 25 MB você enviará por meio de um link gerado automaticamente no Gmail. Não esqueça de compartilhar com o endereço de e-mail da OBRAC.

olimpíada brasileira de
CARTOGRAFIA
· OBRAC ·



Atenção: A Comissão irá enviar um e-mail de confirmação de recebimento do material.

Caso não receba o e-mail de confirmação em 24 horas entre em contato com a Equipe Obrac.

É de responsabilidade da Equipe participante a conferência da integridade do material a ser enviado.

Contextualização

> "A representação gráfica moderna coloca a nossa disposição uma imagem transformável. A representação gráfica não é apenas essa imagem, essa "ilustração" com que nos habituamos, e que congela definitivamente sobre a folha de papel o que se quer dizer aos outros. Ela é, antes de tudo, uma poderosa memória artificial, suscetível de classificações, de categorizações, de manipulações diversas, e que permite descobrir por si mesmo o que há a dizer."[1]

Coleção de Mapas

> **"**A representação gráfica é uma forma de comunicação visuo-espacial, porém distinta do mundo das imagens figurativas. Constitui o domínio monossêmico de signos, isto é, com definição destes a priori, livres, portanto de ambiguidades internas"... Constitui uma linguagem bidimensional atemporal e destina-se à vista. Tem supremacia sobre as demais linguagens, pois demanda apenas um instante mínimo de percepção para a assimilação do conjunto que a imagem constrói[2]".

[1] BERTIN, J. Préface In: BONIN, S. Initiation a la Graphique, Paris, EPI Editeurs, 1975, p. 8.

[2] MARTINELLI, Marcello. As representações gráficas da geografia: reflexões teóricas e especulações visuais. AGB, VII Encontro Nacional de Geógrafos, 1988, pág.1.

Muitas vezes as representações gráficas, como gráficos e mapas, são concebidas como ilustrações e não estão de acordo com regras da linguagem visual. A semiologia gráfica, que pode ser compreendida como um conjunto de diretrizes que orientam a elaboração de mapas temáticos como uma gramática da linguagem visual, baseada na percepção lógica, não pautada por convenções, tem base no raciocínio lógico. De acordo com Martinelli (1990)[3], esta Cartografia significa mostrar a diversidade pela diversidade visual; a ordem pela ordem visual e a proporção pela proporção visual. Transgredir esta regra básica significaria realizar uma comunicação enganosa.

Segundo Gomes et al. (2021)[4], a semiologia gráfica orienta que a informação composta de mais de três componentes não deve ser transcrita em apenas uma imagem porque existe um limite de percepção, e segundo Bertin (1988, apud Gomes et al. 2021),

> *"aumentar o número de atributos representados sobre uma folha de papel é um problema psicológico. Há um limite: o das propriedades da percepção visual. Cada atributo é uma imagem. Ora, pode-se superpor várias imagens, por exemplo várias fotografias sobre um mesmo filme e, entretanto, separar cada imagem? Esta impossibilidade é uma barreira intransponível. Quais são suas consequências? Como reduzi-las? Como contornar* esta barreira? *É o problema da cartografia politemática. É um dos objetivos da semiologia gráfica.*"

Qual seria então uma boa solução para a Cartografia de muitos caracteres?

Com base na Semiologia gráfica, é possível construir: 1) o *mapa de superposição*, é o mapa que contém tudo, ou seja, várias representações/informações em um mesmo mapa; e 2) *coleção de mapas*, ou seja, vários mapas sendo que cada mapa corresponde a uma imagem distinta e representa aquele aspecto no tempo ou fenômeno.

---

[3] Martinelli, M. Orientação Semiológica para as Representações da Geografia: Mapas e Diagramas. Orientação, No 8, p.53-69, USP, São Paulo, 1990.

[4] Gomes et al. Disponível em: http://www.faculdadedondomenico.edu.br/revista_don/artigos5edicao/5ed5.pdf. Acesso em 14/08/2021.

olimpíada brasileira de
CARTOGRAFIA
· OBRAC ·

Bem, agora que vocês já conheceram um pouco mais sobre o tema, vamos dar início ao trabalho da Etapa II Fase 2, da IV OBRAC, que é composto por uma única atividade.

✓ **Da atividade da Fase 2:**

Atividade Prática – Coleção de Mapas (Pontuação: até 100 pontos)

O tema do seu Mapa é *Uma Viagem no Tempo*. Vocês deverão elaborar uma coleção de mapas e estabelecer sequências temporais que retratem um bairro ou um município, ou ainda um bioma ou parte dele, ao longo de um tempo determinado por vocês (5 anos, uma década, duas décadas, etc.)

O Título do seu Mapa será *Uma Viagem no Tempo: xxxxxxxxxxxxxxx*

Atenção: Seu trabalho deverá ter 1 (um) Mapa Principal com o **tempo atual** (ou com todos os tempos representados) e, no mínimo 3 (três) mapas e no máximo 5, comporão sua coleção de mapas com a representação da área escolhida em **outros tempos**.

A coleção de mapas representará *mudanças* ou mesmo *transformações* que ocorreram ao longo do tempo.

- Uso de fotografias é permitido, junto a Legenda ou fora do mapa com seta de indicação.

Considere os seguintes elementos: Mapa de localização, Título, Legenda, escala, orientação, grade de coordenadas no mapa principal.

As fontes de informação devem estar no Relato e podem ser, por exemplo, entrevistas, pesquisa bibliográfica, levantamento de campo.

Observações Importantes:

1) Os arquivos com o relato e vídeo deverão ser enviados até dia **04/12/2021**, conforme consta no calendário da OBRAC.

2) Sobre o vídeo descritivo da construção do seu Mapa, utilize um aplicativo[5] para que seja possível vermos a tela do computador nas diversas etapas do trabalho, caso você opte por um mapa digital (não é obrigatório o mapa ser digital), ao mesmo tempo deve aparecer os componentes da Equipe descrevendo a construção da tarefa.

Há aplicativos que capturam imagens da sua tela, alguns permitem que apareça a pessoa e grava a voz também.

Disponibilizamos um Guia para o aplicativo de captura de tela sugerido junto com esta prova, <u>mas outro aplicativo semelhante poderá ser utilizado.</u>

Material a ser entregue

Para esta atividade prática deverá ser entregue digitalmente:

- Breve relato descrevendo a pesquisa realizada, contextualização e os procedimentos para construção do mapa e da coleção de mapas. Este Relatório deverá ser entregue em meio digital e ter no máximo 1500 palavras juntamente com **<u>uma imagem ou mais do produto final gerado</u>**, tudo junto no mesmo arquivo em formato PDF.

- Deverá ser feito um vídeo **de <u>até 7 minutos</u>** explicando o processo de elaboração do mapa e da coleção de mapas e tema escolhido.

Atenção:

-A Comissão Julgadora avaliará o material produzido levando em consideração: criatividade, relevância do tema, funcionalidade e aspectos técnicos.

-Verifiquem o item *Denominação do arquivo (para vídeo e para o relato) e Forma de envio*. Os tamanhos dos arquivos (e/ou tempo de duração) a serem enviados deverão ser respeitados pois um arquivo fora do padrão solicitado faz com que a Equipe perca na pontuação.

---

[5] Sugestão: https://chrome.google.com/webstore/search/nimbus?utm_source=chrome-ntp-icon

olimpíada brasileira de
CARTOGRAFIA
· OBRAC ·

- A Nota máxima da Etapa II Fase 2 será 100.

- Período de envio das provas práticas: 09/11 a 04/12/2021

- Não haverá pontuação diferenciada para equipes que entregarem seus trabalhos antes de outras.

Sugestão de Leituras

MARTINELLI, Marcello. Curso de Cartografia Temática. SP: Contexto, 1991.

MARTINELLI, Marcello. Mapas de Geografia e Cartografia Temática. SP: Contexto, 2009.

BOM TRABALHO EQUIPE OBRAC!